

همراه (با محافظت)

حافظ چو نرک غمزه ترکان نمیکسی
دانی کجاست جای تو خوارزمز یا خجند

معرفی کتاب

لاک پشت فیلی (رمان نوجوان)

نوشته: جمشید خانیان ، ناشر: انتشارات افق ، سال انتشار: ۸۵، شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه ، تعداد صفحات: ۸۴ صفحه

✓ لاک پشت فیلی قصه ای است از ۷ سال پیش که راوی ۱۱ سال داشته و کسی که راوی از او سخن می گوید ۴ سال از او بزرگتر است و خود را جادوگر می نامد .

راوی می گوید :خواهشی که از شما دارم این است که این نوشته را با حوصله و مثل یک قصه بخوانید و خواندن آن را به دوستانتان پیشنهاد کنید .من هم آن را برای پدر و مادرم می خوانم (چرا که ماجرای آن ۳ روز را به هیچ کس نگفته است) .این طوری شاید پدر و مادر مرا به خاطر آن همه دروغ ، ببخشند و هم شما اورا خوب بشناسید که اگر یک روز یکمرتبه جلوتان ظاهر شد:از او نترسید و هم شاید سحر و افسون رزمه های او که زیرگوشم خوانده بود ،نبايد به کسی چیزی بگويم. باطل شود.

پشت دیوار های شهر

نوشته: سپید سعید موسوی ، ناشر انتشارات سوره مهر، سال انتشار: ۸۵، شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه ، تعداد صفحات:۱۵۵ صفحه

✓ پشت دیوار های شهر ما را به روز های دوری برد:

به روزهایی که تازه پای بپ هاوخماره های اعراتی به خرمشهر باز شده بود .موسوی در این کتاب زندگی را نقاشی می کند که آبهایش می سوزد ، آسمانش زخمی است وپنجره ها پرده هایی برایش باقی نمانده انددر این نقاشی جاده های غربت و هراس دوری از خرمشهر انتهایي ندارد . او حالا با ۴۰ ساله ۱۷ سالگی اش را در خرمشهر نگاشته و به ما ارائه کرده است.

کوتاه مثل آه (شهر امروز ایران و جهان)به انتخاب منصور ملکی

ناشر : انتشارات راد نواندیش ، سال انتشار :۸۵، شمارگان : ۱۰۰۰ نسخه ،تعداد صفحات:۱۶۰ صفحه

✓ کوتاه مثل آه که در قطع جیبی منتشر شده ،شامل اشعار کوتاه بیش از یکصد شاعر معاصر ایرانی ودر همین اندازه و حدو شاعر جهانی است که به نوشته گردآورنده قرار بود جمع و جور و کوچک باشد . در میان شاعران دهها نام آشنا از میان جریان های مختلف شعری ایران و دهها شاعر بزرگ جهان دیده می شود و بسیاری از شعر های این مجموعه با تایید گرد آورنده که معیار و ضابطه ای نداشته ، خواندنی است.

گفتگو با خواننده و ترانه سرای جوان "افشین سیاه پوش"

نه سایت دارم ، نه ایمیل می زنم

◀ ناصر آدمی بود که رفیقش را هم با تمام وجود در آغوش می گرفت .او مردی بود که زیاد می دانست و در هر جمعی حرفی برای گفتن داشت.برخوردش طوری بود که هیچکس در حضور او احساس غریبی نمی کرد

ترانه سرایی که به خاطر لحن کلامش حداقل از ۸۰ درصد خواننده های ایران محبوب تر است . تصمیم داشتیم از اولین البومش در نقش خواننده اصلا چیزی نپرسیم اما سیاهپوش این خبر خوب را داد که "آشفته گیسو "دیگر آشفته نیست و همین امسال توسط شرکت نوای رامشه عرضه خواهد شد.به این ترتیب محور های حرف های ما به ترانه ،خوانندگی، دوره زمانه و همین طور ناصر عبداللهی تقسیم شد!

- در عالم ترانه سرائی افشین سیاهپوش يك هنرمند خوش قول بود که هرگاه گفت کار با احساسی سروده ،چند ماه بعد با انتشار آلبوم به وعده اش عمل کرد،مثلا یادم است در مورد "گلایتون"همین وعده را دادی.اما در زمینه خوانندگی تو را بسیار بد قول دیدیم.سه سال است فقط وعده وعید می دهی؟

علت "من نبودم .هم تولید کننده هم ناشر دلم را شکستند.من حرف آنها را به مطبوعات و مردم انتقال دادم و روی گفته های آنها حساب کردم اما باز تاب این بدقولی ها منوچه من شدکه خواننده آلبوم هستم.مردم را به تمام ترانه هایی که از من نشنیده اند، قسم می دهم بابت این تاخیر مرا ببخشند و امید وارم آشفته گیسو خستگی این انتظار طولانی را از تن آنها بیرون بیاورد.

- حالا این خطر وجود ندارد که تاریخ مصرف آشفته گیسو گذشته باشد؟ نه.اصلا از این بابت نگران نیستم چون ترانه ها و ملودی های من اصلا تاریخ مصرف ندارند .درمورد تنظیم ها هم چندین بار اقدامات تقویتی وبه روز رسانی انجام داده ایم واصلا از زمان عقب نیستم .

-ترانه های آلبوم را خودت گفته ای؟ بله.همه شان را.

- ملودی ها را هم خودت ساخته ای؟ بینج ملودی را خودم ساختم ،دو ملودی را پدرام گشتکار و یک ملودی را هم شهراد غلامی.

- پس این آلبوم بیشتر يك نفره است ؟ (با خنده)البته کمبود نظرات را در تنظیم

جبران کرده ایم .هشت آهنگ آلبوم را هفت نفر تنظیم کرده اند ! فقط پدرام گشتکار دو تنظیم دارد و بقیه بچه ها هر کدام یک تنظیم. -تنظیم کننده های دیگرچه کسانی هستند؟ بهنام ابطی،مهران خالصی،رسول رسولی،نیمیا نور محمدی،رضا سجادی و شهراد غلامی.

- همخوان های زیادی هم داشتی ؟ بله.ناصر عبداللهی بزرگنوازی کرد وبه عنوان کرال با من خواند .همین طور محمد علیرزاده ،مهران احارری، و بهزاد ابطی،صدای فریدون آسرانی ،فرزاد حسنی و شراره رخام هم حذف شد.

- چرا؟ فریدون آهنگ آشفته گیسو را با من خواند وبعد عنوان کرد که به درخواست تهیه کننده اش باید آن را حذف کنم ! البته این قطعه "او رفت و فکر میکنم برای فریدون بد نشد چون آسمش پس از مدتها دوباره سر زبان افتاد . شنیدم که بهروز صفاریان هم از او گل کرده که چرا با من خوانده است.

- صدای فرزاد حسنی و خانم شراره رخام به

درخواست خودشان حذف شد ؟ نه .فرزاد محبت کرد و برای اول آهنگ "اعتراف یک دکلمه نوشت و خودش به اتفاق خانم رخام آن را اجراء کرد اما مسئولان با این دکلمه مخالفت کردند و ما هم اطاعت امر کردیم.

- به هر حال جذب این همه مهره مثلا ناصر عبداللهی یا مهران احارری که خودش پنج آلبوم در بازار دارد ، نشان می دهد که تو آدم مقولی هستی؟

این لطف شمامست اما افسوس می خورم چرا ناصر عبداللهی لا اقل ثمره کار خودش را نشنیدید و رفت.در طول تولید این آلبوم چهار دوست عزیزم را از دست دادم که هر چهار نفرشان را آشفته گیسو با من همکار بودند.مسو پاک طینت در خواندن یک قطعه تکنو در کنارم بود.علیرضا هژبری برای همین آلبوم کیبورد زده بود.ابراهیم فراز آکاردئونیست خبره ای بود که به من افتخار همکاری داد.آخرین دوستی که از دست دادمش عنایم داد ناصر بود.

-چرا کلیپ هایت دیگر پخش نمی شوند ؟

این نظر پخش کننده آلبوم بود که کلیپ های جدیدی ساخته شود .دو کلیپ قبلی ام فعلا پخش نمی شود و به صلاح جدید نوای رامشه سه کلیپ با علی نوائی کار کرده ایم .در این سه کلیپ خانم حسینی که از درس خوانده های بازرگری هستند،با من همکاری داشتند و فکر می کنم ما حاصل کار خوب باشد.نوای رامشه ابتدا عنوان کرد آشفته گیسو اوایل دی منتشر می شود اما بعدا عنوان کردند زمان مناسب نیست و قراراست آلبوم رابعدازایام عزاداری ماه محرم عرضه کنند.

- يك سؤال بدون رودربایستی : چرا ترانه هایت فقط با سعید شهروز به اوج

رسیده ؟ البته منکر همکاری خوبت با مهران احارری (در گناه لیلی " و منم می شم مثل خودت "یا سام اسدی در آلبوم رهسپار نیستم ولی کاملا مشخص است که فقط با یک خواننده (سعید) قله را فتح کرده.ما درد های یکدیگر را خوب می شناسیم و قلق یکدیگر را بلدیم.

قاعده همکاری من با خواننده ها هم این طوری نیست که سایت داشته باشم،برایشان ایمیل بزنم یا هفتاد هشتاد ترانه آماده داشته باشم که آنها را جلوشان بگذارم .کار اصلی من چیز دیگری است.

- منظورت کار اصلی حضورت در راه آهن است ؟

بله.مدیر پروژه های الکترونیکی راه آهن هستم وترانه برابیم تقدس خودش را حفظ کرده .من در مورد ترانه هایم به هیچ خواننده ای پیشنهاد نمی دهم جزء یک نفر! بقیه باید برای ارتباط با من .قدم اول را خودشان بردارند .نمی دادم این اخلاق خوب است یا بد اما من اینجوری هستم .

- آن يك نفر کیست؟

سعید شهروز،من ترانه های سینه سوزم را با سعید درمیان می گذارم و بین ما اصول حرفه ای وجود ندارد ؛نه بین من و سعید ،نه بین سعید و من.من از این روشها که به خواننده ای رنگ برنم و بگویم برای صدای تو یک ترانه منحصر به فرد گفته ام را بلد نیستم.

-در آلبوم آخر سعید شهروز (پسر)چند



ترانه داشتی؟

چهار ترانه

- کدام بیشتر گرفت ؟

من دوست داشتم " دلم " ،چقدر دستها تو کم دارم، بیشتر شنیده شد اما قطعه پسرم بیشترجا افتاد .

- از کلیپ آلبوم پسرم راضی بودی ؟ بله .آلبوم خوب بود اما مظلوم واقع شد. سعید می خواست قانونی کار کند و کلیبی ساخت برای تلویزیون .تلویزیون هم این کلیپ را پخش نکرد .

زمان انتشار آلبوم هم مناسب نبود .در این آلبوم قطعه "راز"ترانه خانم مهدیه عرب را بسیار پسندیدم.انتخاب این ترانه که بسیار احساسی و حرفه ای بود ،جای تبریک دارد.

ترانه داریوش شهبازی (سرمه) را هم پسندیدم .

- ترانه های دیگری را که اخیرا گفته ای را به کدام خواننده ها سپرده ای ؟

اخیرا آلبوم "رهسپار به بازار آمده که در آن دو ترانه دارم و فعلا با خشایار اعتمادی هم مشغول همکاری شده ام . ترانه "خدا تو رو ببخشه "احتمالا اسم آلبوم جدید خشایار خواهد بود و قرار است چند ترانه دیگر را هم به او بدهم .با سعید هم داریم فضاهای جدیدی را تجربه می کنیم.

-مثلا چه جور فضایی؟ مثلا از این بیت ها : "حسن انتقام عزیزم ریشه کرده تو وجودم /من همون روانی ام که یکروز عاشق تو بودم راستی یادم رفت یکویم یازده کار جدید هم برای آلم دوم خودم گفته ام

- یعنی تکلیف آلبوم دومت را قبل از انتشار آلبوم اول روشن کرده ای ؟

بله ،شرکت راه و زندگی پیشنهاد همکاری

از وقتی که رفتی!

وقتی تو نیستی؛ رنگ دریا را دوست ندارم ؛ شب به پایان می رسد ، شب را نیز دوست ندارم ؛ از لابه لای مریم های خفته با فانوسی کم سو راهی به سویت می جویم و تو نیستی ، نیستی تا ببینی که چقدر امشب آسمان زیباتر است ، اما این آسمان را نیز دوست ندارم .

سالهاست که از قاصدک خوش خیرم، بی خیرم . شاید این بار او مرا دوست نداشت ، شاید این بار، یاری فرزون تر در پیش داشت و ای گاش در لحظه سنگین وداع چشمهایش رابه زمین می دوخت تا نمی توانستم از نگاهش تدبیری سازم از جنس پروانه های دشت خاطره.

عقربه های زمان به کندی می گذرند ، شاید می خوانند فرصتم را دو چندان کنند ، اما حتی یاسمن ها نیز این را می دانند که کاری از دست من ساخته نیست و تنها در کنج خلوت این اتاق، من ماندم و تجسم یک رویا ، من ماندم و اشک های التماس ، من ماندم و دست هایی به سوی آسمان بی کران هستی. صدایش می کنم و صدایی نمی شنوم ، کلامش را می خوانم و خوانده نمی شوم ، به خاک می افتم و اعتنایی نمی بینم ، اما این بار قسمت می دهم به پاکی و قداست فرشتگان، اگر گاهی آتی نبودم که می خواستی دریایی از ندامت و حسرتم را ببذیر. لحظات در گذرند و از آنها چیزی نمی ماند جز لحظه های خاموش بیداری.باز هم بهاری دیگر در راه است. می گویند بهار فصل زیبایی هاست اما تو خوت خوب می دانی که بهار من هیچ گاه باز نخواهد گشت.

بخشی عجیب در گلویم بهانه تو را می گیرد ، هر دم با قطره ای گرم مرا می سوزاند ، شکایت ها در نهان دارد و می داند که اگر لب گشاید از من چیزی نخواهد ماند تا بهنجوای شبانه اش تسلی بخشم. آرامش کنم و قاب عکس خالی کنار پنجره را برایش با تصویری خیالی مزین کنم.

گاهی وقت ها قلب زمانه از سنگ می شود و اینگونه سرنوشت، ردپایی عمیق بر پیشانی آنهایی که ماندند و سعادت نداشتند نقش می زند .

کاش می شد من به جای تو می رفتم!



تدریس زبان فرانسه

در کلیه سطوح

توسط کارشناس ارشد زبان فرانسه

تلفن: ۰۹۱۷۷۶۱۳۲۶۵-۶۶۷۹۷۱۳ مهدی نوزنده جانی

آرایشگاه تهران

هر سال همراه با جدیدترین مدهای روز

دارای دیپلم گریم و زیبایی

پوست و مو از لندن

دیپلم رنگ و های لایت و مش

از اوژال پاریس

بندر عباس: کوی آزادگان (آزدگان ۲۵)

تلفن: ۳۳۳۳۷۵۹-۳۳۴۲۱۸۶

با تعین وقت قبلی

مشاور املاک

جام جم

تلفن: ۶۶۷۵۴۴۳-۰۹۱۷۳۳۱۳۵۴۳-۰۹۱۷۱۶۱۵۷۸۲

آدرس: خیابان مشگین خانی، پلاک ۱۰۰، تهران

مدیریت برادران احمدی

ایزوگام بام گستر

اولین نماینده رسمی نصب و پخش ایزوگام

با ارائه پنج سال بیمه نامه و ده سال ضمانت

آدرس: بندر عباس خیابان امام ووبروی مصلی قدس داخل بلوار ولایت

تلفن: ۳۳۴۴۶۸۷-همره: ۰۹۱۷۳۱۴۴۸۰-۰۹۱۷۱۶۱۵۷۵۶

دعوت به همکاری

به یک آرایشگر ماهر (خانم)به صورت تمام وقت و مجرد و دوفتر دستیار نیازمندیم

کلیه ریلیه اتفاق

در خدمت شما بانوان زیبا پسند

شعبه ۱: گلشهر - بازارچه جانایازان - کوچه نواب ۷

تلفن: ۶۶۷۰۹۷۲

شعبه ۲: چهارراه دانشگاه - ساختمان آرمی بالای پرده سرای کاخ طبقه سوم - واحد ۹

تلفن: ۶۶۸۲۷۹۶

رازی

مشاوره تخصصی پوست و مو

درمان تخصصی آکنه و جوش

دعوت به همکاری

جهت دریافت تسهیلات بانکی تا سود ۴ درصد از بانک دولتی جهت شرکت سهامی خاص ، نیازمند به وثیقه ملکی با هر تضمینی که باشد نیازمندیم

رسالت شمایی ، روبروی فروشگاه اتکا ، کوچه شهید خلیل افروز

دفتر شرکت تلفن: ۶۶۶۹۶۶۷- همراه :۰۹۱۷۳۳۱۹۵۱

اهدای خون مستمر پیوند دهنده قلب با و حبان ما است

روابط عمومی سازمان انتقال خون استان هرمزگان